

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7 »
г. Череповца Вологодской области

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 7»
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 7»
№ 238 от «29» августа 2023г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Творчество и фантазия»

для учащихся 6-х классов
на 2023-2024 учебный год

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Исакова Галина Олеговна,
руководитель объединения
«Творчество и фантазия»,
учитель технологии высшей
квалификационной категории

Череповец
2023-2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	
2.	Учебно-тематический план	
3.	Содержание программы	
4.	Методическое обеспечение и условия реализации программы	
5.	Литература	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Объединение «Творчество и фантазия» обеспечит процесс взаимодействия педагога и учащихся, который направлен на пробуждение у них инициативы и самостоятельности принимаемых решений, привычки к свободному самовыражению, уверенности в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать учащемуся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал учащегося. Освоение ряда технологических приемов при работе с древесными и разнообразными материалами (пластмассы, другие пластические материалы, метизы, сортовой прокат) в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Системно-деятельностный и личностный подходы в образовании предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из это в

программе «Творчество и фантазия» предусмотрено достаточное количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Программа имеет **общекультурную направленность**.

Цель программы – гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, пробуждение у них интереса к активному познанию истории материальной культуры, традиций своего и других народов.

Задачи:

Развивающие:

способствовать

- развитию творческой активности личности учащегося
- формированию потребности учащихся к самоутверждению через труд
- выявлению и развитию индивидуальных способностей учащихся
- развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения
- развитию мелкой моторики рук и глазомера
- развитию художественного вкуса и фантазии учащихся

Обучающие:

повышать уровень общей культуры воспитанников;

способствовать:

- расширению базы знаний об истории возникновения орудий труда;
- совершенствованию понятийного аппарата различных техник и технологий создания предметов окружающего мира;

способствовать совершенствованию:

- проектных способностей школьников;
- умений следовать устным и письменным инструкциям и алгоритмам;
- умений самостоятельно планировать свою деятельность и разрабатывать технологию создания собственного изделия;

- навыков читать и зарисовывать схемы изделий и конструкций;
- навыков создания и изготовления поделок и сувениров с использованием различных материалов: древесных материалов, пластилина, мыла, бисера, пряжи, ниток, лески, бросового, природного, упаковочного материала, проволоки, метизов, сортового проката;
- навыков работы в команде при выполнении коллективных проектов.

Воспитательные:

способствовать

- формированию художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- воспитанию внимания, аккуратности, целеустремленности;
- расширению коммуникативных способностей детей;
- формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков;
- поощрять доброжелательное отношение учащихся друг к другу;
- формированию желания у учащихся делать свои работы общественно-значимой направленности.

В рамках объединения планируется создать условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиции своего края;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых

отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

Социальные:

- создать учащимся условия для самореализации;
- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
- содействовать формированию важнейших социальных навыков.

Организационные принципы

Программа «Творчество и фантазия» рассчитана на 1 год. Программа «Творчество и фантазия» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС общего образования второго поколения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

С целью совершенствования универсальных учебных действий на занятиях объединения предусмотрены пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира), технология (свойства материалов, использование различных орудий труда, познание технологий создания изделий), искусство (при создании художественных образов необходимо использовать те же средства художественной выразительности, которые осваиваются на уроках ИЗО и музыки).

Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей,

формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, шаблоны, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль учащегося.

Программа объединения содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, коллективные выставки.

У младшего подростка формируются умения ориентироваться в окружающем мире. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. В таком состоянии легче усваиваются различные приемы и действия, активизируются фантазия и изобретательность, развиваются и совершенствуются навыки наблюдательности, анализа, сравнения, дедукции.

После детального анализа поделки, объяснения ее устройства, количественного и качественного разбора составляющих образца учащийся должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося,

поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия; конкурсы, организация выставки, посещение выставок, экскурсии.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); наглядный (показ видеосюжетов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в самостоятельном или коллективном поиске решения, решение поставленной задачи совместно с руководителем объединения)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный.

Дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке, шаблону.

Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям:

- чувства, которые вызывает работа
- количество изделий
- новые идеи (творчество)
- аккуратность
- способ действия, сложность, композиция

Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают свою деятельность. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно. Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков – вырезание, высекание, выпиливание, шлифование, надрезание, склеивание, сгибание, скручивание, плетение, резьба, проч. Развивается мелкая моторика рук, мышечная система, формируется и совершенствуется абстрактное и логическое мышление, совершенствуется произвольное внимание, улучшается память, речь, глазомер, вкус. Содержание программы представлено на 34 часа в учебном году. Программа состоит из отдельных разделов.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе:

Учащиеся научатся:

- новым приемам и техникам обработки материалов;
- контролировать свою деятельность согласно требованиям охраны труда;
- создавать полезные и практичные изделия;
- использовать изученные приемы работы с материалами в новых комбинациях и сочетаниях;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- понимать смысл и значение композиции, ритма, сочетаемости, колорита при создании изделий.

Учащиеся получают возможность:

- сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения пластмассы, с ее видами и областями применения, с видами метизов, сортами проволоки, возможностями ее использования в быту и промышленности;
- познакомиться с историей происхождения и развития отдельных орудий труда;
- расширить представления об использовании упаковочного, бросового, природного материала;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- формировать систему универсальных учебных действий;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать

умозаключения и выводы;

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- совершенствовать навыки работы по инструкционным и технологическим картам и схемам.

Учащиеся усовершенствуют:

- навыки культуры труда;
- навыки безопасной работы;
- коммуникативные способности и усовершенствуют навыки работы в коллективе.

Учащийся получит возможность:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Ко л- во час ов в раз дел е	Ко л- во час ов тем ы	Тема	Основное содержание темы. Содержание практической работы.	Практика. Материалы
1.	1	1	Вводное занятие. (1 час)	Содержание занятий по данному направлению. Возможные результаты деятельности (участие в выставках, конкурсах и т.п.). Инструктаж по правилам охраны труда. История происхождения различных инструментов, орудий труда, демонстрация работ прошлых лет. Беседа.	Входная диагностика. Рабочие инструменты: ножовка, ножницы, шило, резак, надфиль, отвертки, лобзик, наждачная бумага, чертежные принадлежности и инструменты.
2.	6		Природа и фантазия.		
2.1		1	Фронтальная практическая работа «Что бы это значило?». Запуск проекта.	Запуск проекта. Проект – самостоятельная творческая работа. Возможности природных материалов. Совершенство форм природы. Поиск образов и создание сюжетов.	Коллективное обсуждение («мозговой штурм) кореньев различных конфигураций и разных пород древесины.
2.2- 2.3		2	Работа с природными материалами (кореньями, ветками). ОТ при работе.	Практическая работа по созданию выбранного образа. Операции: черновая обработка от коры, шлифование, пиление, выпиливание. ОТ при работе.	Лобзик, пилки для лобзика, ножовка, резак, наждачная бумага, отвертки.
2.4		1	Дизайнерская доработка природных материалов.	Практическая работа по созданию выбранного образа. Операции: детализировка, склеивание, плетение и др. ОТ при работе.	Ножницы, резак, проволока, леска, кисти, краски, пластилин, клей, декоративный материал, пуговицы, кнопки, карандаши, канцелярские «мелочи», бисер, кусочки пластика, кусочки кожи и ткани.
2.5		1	Декоративная обработка изделий из природного материала.	Практическая работа по созданию выбранного образа. Операции: роспись, лакирование и др. ОТ при работе.	
2.6		1	Защита проектной работы.	Выступление перед аудиторией с сообщением (по плану) об изделии. Обсуждение проектов.	Выступление перед аудиторией.

3.	16		Волшебные формы пластичных материалов.		
3.1		1	Базовые формы – основа любого изделия. История производства и свойства пластичных материалов.	Беседа, просмотр презентации. Упражнения по резанию и сгибанию пластичных материалов. ОТ при работе.	Пластиковые бутылки, пластилин, восковые мелки, мыло, ножницы, резак, шило, ножи канцелярские.
3.2-3.3		2	Работа с мылом. Резьба из мыла. ОТ при работе.	Практическая работа по созданию образов из мыла путем отсекания форм. ОТ при работе.	Мыло, резак, крем для рук, клеенка, прообраз будущего изделия, эскизы.
3.4-3.5		2	Работа с мылом. Литые формы из мыла. ОТ при работе.	Практическая работа по созданию образов из мыла путем размягчения и литья форм. ОТ при работе.	Мыло, электроплитка, емкости металлические, формочки, масло для смазки, глицерин.
3.6-3.7		2	Работа с мылом. Коллаж из мыльной стружки.	Практическая работа по созданию образов из мыла путем резания и сборки форм на плоскости. ОТ при работе.	Мыло цветное, резак, доска разделочная, основа, клей, лак, кисти.
3.8		1	Пластмассы и их возможности. Моделирование из пластмассы.	Беседа, просмотр презентации. Упражнения по резанию, сгибанию, нагреванию и гибке пластичных материалов. ОТ при работе.	Пластиковые бутылки, ножницы, резак.
3.9-3.10		2	Цветы из пластиковых бутылок	Парная практическая работа «Цветы из пластиковых бутылок». ОТ при работе.	Коробки для торта, пластиковые бутылки, крышки от бутылок, упаковки, фантики, нитки, проволока, картон, клей, ножницы, шило, чертежные принадлежности, пластилин, краски.
3.11-3.12		2	Игрушки из пластиковых бутылок	Индивидуальная практическая работа «Игрушки из пластиковых бутылок». ОТ при работе.	
3.13-3.14		2	Животные из пластиковых бутылок	Групповая практическая работа «Животные из пластиковых бутылок». ОТ при работе.	Коробки для торта, пластиковые бутылки, крышки от бутылок, упаковки, фантики, нитки, проволока, картон, клей, ножницы, шило, чертежные принадлежности, пластилин, краски.
3.15-3.16		2	«Украшение школьной клумбы из пластиковых бутылок»	Коллективная практическая работа «Украшение школьной клумбы из пластиковых бутылок». ОТ при работе.	

4.	10		Я родом с Вологодчины.		
4.1		1	Промыслы Вологодчины.	Беседа, просмотр презентации.	Образцы работ. Презентация. ИКТ
4.2-4.4		3	Ажурное выпиливание	Практическая работа по ажурному (сквозному) выпиливанию лобзиком. ОТ при работе.	Фанера, шаблоны, шило, лобзик, наждачная бумага.
4.5-4.6		2	Вологодские росписи	Упражнения по выполнению элементов росписи. Роспись собственных изделий из древесных материалов	Краски, кисти, палитра, образцы росписи.
4.7		1	Металлопроизводство Череповца	Беседа, просмотр презентации о сортовом прокате, метизах. Упражнения по складыванию образов из мелких металлических предметов, резанию и сгибанию проволоки. ОТ при работе.	Проволока, сортовой прокат, алюминиевые жестяные банки, леска, метизы, кусачки, пассатижи, отвертка. Образцы работ из металлических элементов. Презентация. ИКТ.
4.8-4.10		3	Я – конструктор.	Практическая работа «Создание объемных композиций из металлических элементов».	Проволока, сортовой прокат, алюминиевые жестяные банки, леска, метизы, кусачки, пассатижи, отвертка.
5.	1	1	Подведение итогов. Рефлексия.	Коллективная работа по оформлению выставки. Оформление выставочных работ. Оформление тематических выставок.	
			Итого 34 часа.		

Проектные работы.

Изготовление поделок, изготовление игрушек-сувениров, создание декоративных панно.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Содержание занятий по данному направлению. Возможные результаты деятельности (участие в выставках, конкурсах и т.п.). Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструктаж по правилам охраны труда. Из истории происхождения пластмассы, металлов, древесных материалов. История происхождения различных инструментов, орудий труда, демонстрация работ прошлых лет. Беседа.

Природа и фантазия. (6 часов) Запуск проекта. Проект – самостоятельная творческая работа. Возможности природных материалов. Совершенство форм природы. Поиск образов и создание сюжетов. Практические работы по созданию образов из природных материалов. Соединение различных материалов в одной работе. Создание объемных композиций. Правила охраны труда при работе.

Волшебные формы пластичных материалов. (16 часов). Базовые формы – основа любого изделия. История производства и свойства пластичных материалов. Виды работ по резанию и сгибанию пластичных материалов. Практические работы по созданию образов из мыла путем отсекания форм, путем размягчения и литья форм, путем резания и сборки форм на плоскости. Приемы работы, инструменты. Беседа с демонстрацией образцов изделий из мыла. Отделочные работы по изделию. ОТ при работе. Пластмассы и их возможности. Моделирование из пластмассы. Макетирование. Работа с упаковочным материалом. Бросовый материал: виды, способы применения. Решение экологических проблем: сохранение и защита насаждений, лесов, экономия материалов. Упражнения по резанию, сгибанию, нагреванию и гибке пластичных материалов. ОТ при работе.

Я родом с Вологодчины (10 часов). Промыслы Вологодчины. Ажурное выпиливание. Вологодские росписи. Металлопроизводство Череповца. Сортовой прокат, метизы, производство сплавов и металла. Виды проволоки. Способы ее производства и использование в промышленности и в быту. Моделирование из проволоки. Конструирование объёмных фигур. Возможности использования и сочетания металлических деталей (болтов, гаек, винтов и т.п.), мелких предметов, канцелярских товаров, и т.п.

Подведение итогов (1). Оформление выставочных работ. Оформление тематических выставок. Коллективные работы.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы осуществляется в 6 классе. Для реализации программы необходим коллектив детей (не менее 12 человек) среднего школьного возраста. Зачисление в группу производится по желанию детей и родителей. Объединение не требует от детей специальной предварительной подготовки.

При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности подростков, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

Осуществление этой программы предполагается в полугодия, длительность каждого занятия - 1 учебный час, занятия будут проходить один раз в неделю. Программа рассчитана на 34 часа. Место проведения занятий – мастерские.

Срок реализации программы – 1 учебный год:

1 четверть – с 1 сентября по 27 октября,

2 четверть – с 7 ноября по 27 декабря,

3 четверть – с 12 января по 25 марта,

4 четверть – с 2 апреля по 31 мая

В каникулярное время занятия кружка не проводятся. Исключение составляет случай невыполнения программы кружка (по болезни учителя, объявление карантина и др.) Занятия в каникулярное время проводятся только с согласия детей и родителей (законных представителей) учащихся.

На занятиях используются как коллективные формы работы, индивидуальные и работа в парах. Чередование форм работы способствует повышению коммуникативных способностей учащихся, формированию нравственных качеств учащихся.

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая.

5. ЛИТЕРАТУРА

С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Сайт Страна Мастеров