

ПРИНЯТО
на педагогическом сове-
те
протокол № 1
от 29.08.2023 года

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
МАОУ «СОШ № 7»
№ 238 от 29.08.2023 г

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
(для 1 - 4 классов)

Программа внеурочной деятельности « Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Пожалуй, лепка - самый естественный для человека изобразительный творческий процесс. Ведь и Бог, задумав создать человека, вылепил его. Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает всеми десятью пальцами, а это, как известно, способствует развитию речи. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых геометрических представлений.

Работа по внеурочной деятельности общекультурной направленности «Умелые ручки» направлена на развитие умений и навыков работы с пластичным материалом и предусматривает не только непосредственно лепку, но и проведение наблюдений и опытов за свойством материала, знакомство с народными промыслами, посещение выставок и т.д.

Если на занятиях нет возможности использовать глину, ее вполне заменит пластилин, так как основные приемы лепки одинаковы для глины и пластилина. Удивительные свойства пластилина позволяют разнообразно использовать его для лепки животных и людей, декоративных скульптур, ваз и панно. Ведь пластилин - это материал, в работе с которым нет противопоказаний и возрастных ограничений. Лепить может каждый. Пластилин восприимчив к чувствам и может эффективно помочь отреагировать гнев, агрессию, страх, тревогу, вину, тем самым снижая вероятность проявления их в реальной жизни. Пластичность материала позволяет вносить изменения в работу и «исправлять» эмоциональное состояние. Работа с пластилином развивает моторику рук, кинестетические ощущения.

Крайне трудно сделать ошибку при работе с пластилином. Дети, испытывающие потребность в улучшении самооценки, получают необыкновенное ощущение «Я» в процессе использования пластилина», - пишет Вайолет Оклендер. По наблюдениям В. Окленд ер, болтливым детям работа с пластилином помогают избавиться от избытка слов, а у школьников с задержкой речевого развития стимулирует словесное выражение своих эмоций.

Уникальная методика лепки из пластилина проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Древнейшие чувства, которые, к сожалению, в условиях современной городской жизни практически полностью угасают, с помощью лепки начинают вос-

становиваться и приводят не только к развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевное равновесие, т.е. оказывают на человека определенное психотерапевтическое воздействие. Руки, пальцы, с их тонкой моторикой (от которой зависит развитие речи) учатся с помощью тактильных ощущений, координации с глазами и включения в работу сразу двух полушарий (левого-рационального, анализирующего и правого-интуитивного, эмоционального) воссоздавать окружающий мир.

Воссоздание мира - вот ключевое слово, которое хотелось бы выделить. Программа погружает ребенка в разноликое пространство мира природы и человеческой культуры. Образы в системе творческих заданий активизируют самостоятельность детей их творческое воображение и творческие способности. В центре внимания заданий духовный и нравственный облик человека, этические и эстетические чувства, связанные с восприятием, пониманием и созданием красоты. Все это создает необходимые предпосылки для раскрытия интеллектуального, эмоционального и творческого потенциала ребенка, активно содействует формированию мировоззренческих основ личности.

На занятиях школьники знакомятся с различными видами декоративно прикладного искусства, народными промыслами и умельцами. При этом расширяется кругозор учащихся, они учатся распознавать и понимать национальные особенности декоративно прикладных изделий, их связь с обычаями, традициями, природой и характером народов России. Научить детей воспринимать стиль изделий, выделять особенности того или иного народного промысла.

Одним из основных методов, стимулирующих процесс обучения при работе с пластилином, является вовлечение учащихся в активную сферу деятельности.

Учащийся работая с пластилином, должны получить знания, овладеть навыками, умениями для применения в исследовательской деятельности, при выполнении творческих проектов.

Программа разработана на основе программ: Дополнительная образовательная программа объединения «Чудесный кувшинчик» (Иванова Е.Н. 2009г.), «декоративно - прикладное искусство» (Тимошина Е.А. 2001г.)

Необходимость данной программы:

Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала - постигается накопленный человечеством опыт. Лепка, в силу своей специфики и необходимости создания объемного изображения связанное с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.

Актуальность программы:

- Изучение национальных, культурных корней через народную игрушку (Дымковская, Филимоновская, Абашевская)
- В процессе занятия по программе реализовываются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.

Новизна программы:

- Программа содержит теоретическую и практическую часть. Даются общие знания о народных промыслах. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли.

Особенности программы:

- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;
- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;
- образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках.

Цель данной программы - формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из пластилина.

Педагогическая целесообразность программы: развитие творческой инициативы; накопление навыков работы с пластилином Задачи:

- развить интерес к керамике;
- научить свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- помочь понять особенности материала;
- научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- развить наблюдательность, расширить кругозор;
- познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства;
- познакомить с работами местных мастеров;
- формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с пластилином, красками, кистями т.д.;
- воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности;
- повысить коммуникабельность детей;
- развить творческие способности учащихся;
- развить наблюдательность, расширить кругозор.

усидчивость, трудолюбие - те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством.

Общеобразовательное и воспитательное значение лепки огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и этическом развитии учащихся.

Занятие лепкой даёт возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере, при общем взаимопонимании, при этом подходе предполагается сотрудничество учителя и ученика, формирование активной жизненной позиции учащихся.

Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Главное, что дает хорошие результаты - гармоничное развитие личности ребенка, его интеллектуального, духовного и творческого потенциала. Формирование такой гармонично развитой, творческой личности является социальной необходимостью нашего общества.

II. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Планируемым результатом занятий является воспитания школьников системы ценностей.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость; бережливость, трудолюбие.

Ценность труда и творчества: признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области; уважение к труду; творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

Ценность общения: понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.

Ценность патриотизма: любовь и уважение к своему народу; восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Ценность природы: осознание ответственности за родную землю; экологическое сознание.

Актуальность изучаемой деятельности состоит в том, что природный мир наш разнообразен. Сегодня важно помочь подрастающему поколению освоить новую систему ценности в коммуникации с природой, противопоставив её господствующей ныне психологии потребления и эгоизма. В этом процессе воспитанию и экологическому образованию принадлежит заглавная роль.

Разнообразные чувства переполняют нас при встрече с природой. В любое время года она открывает свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке.

Все эти чувства человек должен пережить в детстве, чтобы потом, с накоплением жизненного опыта и знаний они укрепились, преобразуясь в понимание красоты леса, поля, цветка, природы в целом, в чувство прекрасного.

Программа «Умелые ручки» поможет детям, используя природный материал при изготовлении поделок, развить в детях фантазию и игру воображения, а соединяя все это с ловкостью рук, дать природе как бы вторую жизнь.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков.

Спецификой программы является то, что ребенок познает окружающий мир через трудовую деятельность. Педагог должен создавать на занятиях эмоционально-положительную творческую атмосферу, организовать диалогическое общение с детьми о взаимодействии с природой.

Цель программы «Умелые ручки»

1. Формировать у учащихся знание основ экологической культуры.

2. Воспитать умение оказания помощи нуждающимся животным, растениям, людям.
3. Сформировать умение контролировать свое поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

Задачи программы:

1. Научить использовать полученные знания об экологии.
2. Обучить работать индивидуально и в группе; отстаивать свою точку зрения.
3. Воспитать чувство бережного отношения к природе и природному материалу.
4. Изучить природу родного края, освоить методы оценки её состояния.
5. Развивать познавательный интерес учащихся к природе.

Предусмотренные программой занятия рассчитаны на 7- 10 летних детей (1 -4 класс). Программа рассчитана на в 1 классе на 33 часа, во 2-4 классах 34 часа и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

Направление программы «Умелые ручки» - «общекультурное». Содержание программы носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс.

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Правила поведения и ТБ.	1	1	
2.	Из чего и как лепить	1	1	
3.	Наблюдение за живой природой во время прогулок.	3	1	2
4.	Ознакомительная беседа. Что такое керамика и лепка. Приемы лепки.	2	1	1
5.	Особенности керамического искусства разных народов.	2	1	1
6.	Художественная обработка материалов.	6	1	5
7.	Знакомство с традициями русской глиняной игрушки.	5	1	4
8.	Лепка игрушек в традиционной русской манере, их роспись	4		4
9.	Лепка на свободную тему.	2		2
10.	Пластилиновая сказка.	4		4
11.	Экскурсия на выставки прикладного искусства в музеи города.	1	1	
12.	Создание проекта.	2	1	1
Итого часов:		33	9	24

2 класс

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Характеристика деятельности учащихся
		Всего час	Аудит .	Внеау- дит.	
I.	Введение в экологию	2	1	1	Моделировать си- туации по сохране- нию природы и ее защите. Устанав- ливать связи осо- бенностей жизне- деятельности рас- тений и животных.
1.1	Что такое экология.	2	1	1	
II.	Живая природа.	22	10	12	Оценивать воздей- ствие природы в определенные вре- мена.
2.1	От динозавров до че- ловека.	3	1	2	
2.2	Что расскажут нам де- ревья.	5	2	3	Сравнивать и раз- личать деревья. Характеризовать роль животных в природе и жизни людей.
2.3	Животные и насеко- мые.	4	2	2	
2.4	Все это называется «Природа»	5	3	2	Характеризовать влияние человека на природные со- общества. Оцени- вать конкретные примеры поведе- ния в природе. Проводить наблю-
2.5	Такие удивительные растения!	3	1	2	
2.6	Оранжерея на окне	2	1	1	

					дения во время экскурсии. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, отбирать оптимальные способы его выполнения.
III.	Секреты неживой природы	6	3	3	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников о планетах Солнечной системы. Исследовать в группах свойства воды. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
3.1	Солнце - источник жизни.	2	1	1	
3.2	Вода, ее признаки и свойства.	4	2	2	
IV	Охрана природы	4	1	3	Характеризовать роль каждого из компонентов экосистемы. Приводить доводы в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы. Характеризовать работу людей по сохранению природы. Оценивать личную роль в охране природы. Участвовать
4.1	“Красная книга”	4	1	3	

					в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ.
	ИТОГО:	34	15	19	

3 класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			аудиторные	внеаудиторные	
	Охрана труда	2	2		Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
1.1	Беседа по охране труда.		1		
1.2	Инструменты и приспособления		1		
	II. Оригами	19	3	16	
2.1	Знакомство с историей оригами	1	1		Искать, отбирать и использовать информацию. Анализировать особенности изделий, выделять главное; анализировать и читать графические изображения. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
2.2	Базовая форма «Треугольник»	1	0,5	0,5	
2.3	Изделие «киска Алиска».	1		1	
2.4	Изделие «домик с трубой»	1		1	
2.5	Изделие «Заяц»	1		1	
2.6	Изделие «домик с верандой».	1		1	
2.7	Изделие «колпачок для феи».	1		1	
2.8	Изделие «шляпка Красной шапочки».	1		1	
2.9	Изделие «голубь».	1		1	
2.10	Изделие «корона».	1		1	
2.11	Изделие «звёздочка».	1		1	
2.12	Беседа «Легенды об оригами»	1	1		
2.13	Базовая форма «воздушный	1	0,5	0,5	

	змея».				
2.14	Изделие «уточка».	1		1	
2.15	Изделие «петушок».	1		1	
2.16	Изделие «воробей».	1		1	
2.17	Изделие «синица».	1		1	
2.18	Панно «Птицы на кормушке».	2		2	
	III. Работа с бумагой и картоном	13	3	10	Исследовать доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства. Анализировать технологические особенности изделий; анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
3.1	Беседа «Заочное путешествие на бумажную фабрику»	1	1		
3.2	Изделие из полоски бумаги	2		2	
3.3	Просмотр учебного фильма о жизни осьминога	1	1		
3.4	Конструирование из полоски бумаги	2		2	
3.5	Размечаем геометрические фигуры. Игра «Домик для гнома»	1		1	
3.6	Беседа «Из истории аппликации»	1	1		
3.7	Объемная аппликация	5		5	
	Итого	34	8	26	

4 класс

	I. Оригами	16	2	14	
1.1	Беседа «Бумага вокруг нас. Бумага в современной мире»	1	1		
1.2	Базовая форма «Квадрат»	1	0,5	0,5	
1.3	Изделие «Яблоко»	1		1	
1.4	Изделие «Лягушка»	1		1	
1.5	Изделие «Муха»	1		1	
1.6	Изделие «Цветоч-	1		1	

	ная закладка»				Сравнивать различные виды конструкций.
1.7	Базовая форма «Водяная бомбочка».	1	0,5	0,5	
1.8	Изделие «Лиса».	1		1	
1.9	Изделие «Рыбка».	1		1	
1.10	Аппликация «Обитатели леса».	2		2	
1.11	Изделие: «Снежинка».	1		1	
1.12	Изделие «Ёлочки».	1		1	
1.13	Изделие: «Узоры на окнах».	1		1	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
1.14	Аппликация «Зимняя сказка».	2		2	
	II. Работа с бумагой-квиллинг	18	4	14	
2.1	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	2	1	1	
2.2	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	2	1	1	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических задач в зависимости от конкретных условий.
2.3	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	4	1	3	
2.4	Основные формы «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.	4	1	3	
2.5	Изготовление простых, несложных цветов.	2		2	
2.6	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	2		2	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических задач и реализации несложных проектов.

2.7	Коллективная работа. Композиция.	2		2	
	Итого	34	6	28	

I. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Курс программы «Умелые ручки» состоит из 4 разделов.

1 класс

I. Правила поведения и ТБ.

Правила поведения. Техника безопасности. Правила пожарной безопасности.

II. Из чего и как лепить.

Дидактические игры, направленные на знакомство с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями. Материалы и инструменты.

III. Наблюдение за живой природой во время прогулок, способствующие формированию у детей представлений о строении различных деревьев, о различных формах листьев и т.д.

IV. Ознакомительная беседа. Что такое керамика и лепка. Приемы лепки.

Знакомство с предметом обучения - керамикой. Показ работ, иллюстраций. Ознакомление с основными приемами лепки.

V. Особенности керамического искусства разных народов.

История керамики. Первобытное искусство. Знакомство со жгутиковой техникой. Примитивная скульптура животных.

VI. Художественная обработка материалов.

Изучение особенностей и различий животных. Обсуждение разных видов животных. Способы их приспособления к местообитанию. Образы животных в разных культурах. Изготовление поделок.

VII. Знакомство с традициями русской глиняной игрушки.

Знакомство с русским народным творчеством. (Дымковская, Филимоновская, Абашевская игрушка). Беседы и просмотр образцов. Лепка глиняных сосудов.

VIII. Лепка игрушек в традиционной русской манере, их роспись. Знакомство с народным творчеством разных культур. Обсуждение особенностей и различий техники и орнамента. Язык орнамента.

IX. Лепка на свободную тему.

Например, «любимое животное». Подготовка к выставке.

X. Пластилиновая сказка.

Создание героев народных сказок придумывание своих героев.

XI. Экскурсии на выставки прикладного искусства в музеи города.

XII. Создание своего проекта. Выставка работ учащихся. Защита проекта.

2 класс

I раздел – «Введение в экологию» 2 час

1.1 Законы экологии (2 час)

Аудиторное занятие (1 час): Экология и мы. Законы экологии. Понятие об экологии как о науке, которая исследует, как связаны растения и животные друг с

другом, как они приспособились к окружающей природе и как сами влияют на природу.

Внеаудиторное занятие (1 час):

- Экологический утренник «Экологическая тропа».

II раздел – « Живая природа. » 22 часа

2.1.От динозавров до человека.(3 час)

Аудиторное занятие (1 час): Как возникли и от чего умерли динозавры. Что привело к исчезновению динозавров.

Внеаудиторное занятие (2 часа):

- просмотр презентации по теме « Динозаврики»
- поделка из природного материала "Динозаврики"

2.2 Что расскажут нам деревья.(4 часа)

Аудиторное занятие (2 часа): Почему деревья сбрасывают листву.

« Деревья впадают в спячку».

«Вечнозеленая красавица - елочка».

Внеаудиторное занятие (3 часа):

- экскурсия в лес, сбор природного материала (осенних листьев) для поделок.
- изготовление аппликации из осенних листьев.
- изготовление дерева

2.3Загадки животного мира.(4 часа)

Аудиторное занятие (2 часа): Рассказы о жизни животных и насекомых в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.

Писатели о природе.

Внеаудиторное занятие (2 часа):

- лепка из пластилина и природного материала животного
- Поделки из природного материала «Бабочка», «Божья коровка»

2.4 Все это называется «природа». (5 час.)

Аудиторное занятие(2 часа): Как человек связан с природой. Могут ли они существовать друг без друга.

Внеаудиторное занятие (3 часа):

- Панно «Дом в деревне» (поделка из семян, соломы)
- конструирование из бумаги «Букет»
- оригами «Домашние животные».

2.5 Такие удивительные растения! (3 часа)

Аудиторное занятие (1 час): Многообразие растений; обратить внимание на красоту растений и показать значение растений для человека. Обобщить представление детей о взаимосвязи растений с окружающей средой. Правила поведения в природе по отношению к растениям.

Внеаудиторное занятие (2 часа):

- Игра: «Угадай растение по описанию». «Подсолнух» (поделка из семян)
- обрывная аппликация «Чудо-дерево»

2.6Оранжевая на окне.(2 час)

Аудиторное занятие (1 час): Путешествие на родину комнатных растений. Многообразие комнатных растений. Правила ухода за комнатными растениями (протирание листьев, рыхление почвы, полив).

Внеаудиторное занятие (1 час):

- посадка комнатных растений.

III раздел – «Секреты неживой природы» (6 часов)

3.1 Солнце - источник жизни.(2 час)

Аудиторное занятие (1час): Солнце - источник тепла и света. Влияние солнца на жизнь Земли. Солнце и здоровье. Памятка: «Правильно принимаем солнечные ванны».

Внеаудиторное занятие (1 час):

- изготовление из пластилина модели солнечной системы

3.2 Вода, ее признаки и свойства.(4 часа)

Аудиторное занятие (1час): Познакомить со свойствами воды. Круговорот воды в природе. Способы экономного расходования воды.

Внеаудиторное занятие (3 часа):

- экскурсия на реку «Кубань»
- изготовление поделки «Аквариум»
- конструирование из семян «Море»

IV раздел – «Охрана природы» (4 часа)

4.1 «Красная книга» (4 часа)

Аудиторное занятие (1час): «Почему книга красная?"

«Неприкосновенные в природе". Знакомство с обитателями Красной книги Вологодского края.

Внеаудиторное занятие(3 часа):

- изготовление поделки из природного материала «Встреча в лесу»
- изготовление книжки-малютки «Моя красная книга»
- изготовление знаков к правилам поведения в природе.

3 класс

I раздел – «Охрана труда» 2 час

1.1 Аудиторное занятие 1 час. Беседа по охране труда. Организация рабочего места.

1.2 Аудиторное занятие 1 час. Инструменты и приспособления. Знакомство с видами бумаги, инструментами, необходимыми для занятий.

II раздел – «Оригами» 19 часов

2.1 Знакомство с историей оригами 1 час

Аудиторное занятие 1 час. Просмотр презентации об истории оригами.

2.2 Базовая форма «Треугольник» 10 час

Аудиторное занятие 0,5 час. Знакомство с базовой формой «Треугольник» и с изделиями, в основе которых лежит базовая форма «треугольник».

Расположить квадрат «ромбом». Поднять нижний угол, совмещая его с верхним углом. Полученная заготовка имеет форму равнобедренного прямоугольного треугольника.

Внеаудиторное занятие 9,5 час.

Изготовление поделок на основе базовой формы «треугольник»: «Киска Алиска», «Домик с трубой», «Заяц», «Домик с верандой», «Колпачок для феи», «Шляпка Красной шапочки», «Голубь», «Корона», «Звёздочка».

2.12 «Легенды об оригами» 1 час

Аудиторное занятие 1 час

2.13 Знакомство с базовой формой «воздушный змей» 7 час.

Аудиторное занятие 0,5 час. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Положить квадрат углом кверху и перегнуть по вертикальной диагонали.

Согнуть нижние стороны к намеченной линии. Получается базовая форма «воздушный змей».

Внеаудиторное занятие 6,5 час.

Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Уточка», «Петушок», «Воробей», «Синица», «Птицы на кормушке».

III раздел – Работа с бумагой и картоном 13 час.

3.1 Заочное путешествие на бумажную фабрику. 1 час

Аудиторное занятие 1 час. Беседа «Как родилась бумага? История возникновения бумаги»

3.2 Изделия из полосок бумаг 2 час.

Внеаудиторное занятие 2 час.

Изготовление изделий «Осьминог», «Зайчик».

3.3. Просмотр фильма о жизни осьминога 1 час.

Аудиторное занятие 1 час.

3.4 Конструирование из полоски бумаги 2 час.

Внеаудиторное занятие 2 час.

Изготовление из бумаги цифр;

Групповая работа «Живые цифры».

3.5 Размечаем геометрические фигуры. Игра «Домик для гнома» 1 час

Внеаудиторное занятие 1 час.

3.6 Беседа «Из истории аппликации» 1 час.

Аудиторное занятие 1 час. Просмотр презентации «История аппликации»

3.7 Объемная аппликация 5 час.

Внеаудиторное занятие 5 час.

Аппликация из крученой бумаги «Ваза с цветами»

Аппликация из цветной бумаги «Золотая рыбка», «Парикмахер», «Лебеди».

Коллективная работа.

4 класс

I раздел - «Оригами» 16 час

1.1 «Бумага вокруг нас. Бумага в современном мире» 1 час

Аудиторное занятие 1 час Беседа с презентацией об истории бумаги и ее использовании.

1.2 Базовая форма «Квадрат» 5 час

Аудиторное занятие 0,5 час. Знакомство с базовой формой «Квадрат» и с изделиями, в основе которых лежит базовая форма «квадрат».

Возьмите квадратный листочек бумаги и сложите его по диагонали, затем по линиям Север-Юг, Запад-Восток. Положите листочек цветной стороной кверху, затем сложите линии диагоналей по типу маленьких впадин, долин. Соответственно, линии «гор» — Север-юг-запад-восток – согните «горкой».

Внеаудиторное занятие 4,5 час.

Изготовление поделок на основе базовой формы «квадрат»: «Яблоко», «Лягушка», «Муха», «Цветочная закладка».

1.7 Базовая форма «Водяная бомбочка» 9 час

Аудиторное занятие 0,5 час. Знакомство с базовой формой «Водяная бомбочка» и с изделиями, в основе которых лежит базовая форма «водяная бомбочка».

Внеаудиторное занятие 8,5 час

Изготовление поделок на основе базовой формы «Водяная бомбочка», «Лиса», «Рыбка», «Обитатели леса», «Снежинка», «Ёлочки», «Узоры на окнах», «Зимняя сказка».

II раздел – Работа с бумагой-квиллинг 18 час.

2.1 Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга 2 час

Аудиторное занятие 1 час. Беседа с презентацией об истории возникновения технологии бумагокручения.

Внеаудиторное занятие 1 час. Знакомство и изготовление простых форм квиллинга.

2.2 Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы 2 час.

Аудиторное занятие 1 час. Знакомство с основными правилами работы с бумагой и инструментами.

Внеаудиторное занятие 1 час. Учиться вырезать полоски для квиллинга.

2.3 Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

Конструирование из основных форм квиллинга 4 час.

Аудиторное занятие 1 час. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Внеаудиторное занятие 3 час. Изготовление различных форм квиллинга: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Изготовление поделок: «Цветы», «Узор», «Винни-Пух», «Открытка», «Панно из цветов».

2.4 Основные формы “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга 4 час.

Аудиторное занятие 1 час. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Внеаудиторное занятие 3 час. Изготовление формы квиллинга: “Завитки”. Изготовление поделок: «Осенний лес».

2.5 Изготовление простых, несложных цветов 2 час.

Внеаудиторное занятие 2 час. Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов

2.6 Коллективная работа 4 час.

Внеаудиторное занятие 4 час. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

II. Планируемые результаты реализации программы

У учащихся формируется позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

Ожидаемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование
по программе «Умелые ручки»
1 КЛАСС

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Правила поведения и ТБ	1	
Из чего и как лепить 1 ч.			
2	Материалы и инструменты	1	
Наблюдение за живой природой во время прогулки 3ч			
3	Экскурсия «Мир природы»	1	
4	Лепка животных леса	1	
5	Лепка деревьев	1	
Керамика приемы лепки 2ч.			
6	Беседа «Что такое керамика?»	1	
7	Приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание, соединение)	1	
Особенности керамического искусства разных народов 2ч.			
8	Беседа «История керамики» Первобытное искусство.	1	
9	Скульптура животных	1	
Художественная обработка материалов 6ч.			
10	Беседа «Образы животных в разных культурах»	1	
11	Лепка «Дикая кошка»	1	
12	Лепка «Древнеегипетская кошка»	1	
13	Лепка «Лев»	1	
14	Лепка «Сфинкс»	1	
15	Лепка «Лошадка»	1	
Традиции русской глиняной игрушки 5 ч.			
16	Беседа «Русские глиняные игрушки»	1	
17	«Нянюшка» (дымковская игрушка)	1	
18	«Жар-птица» (дымковская игрушка)	1	
19	«Барыня с птичкой» (филимоновская игрушка)	1	
20	«Водоноска» (дымковская игрушка)	1	

Игрушки в традиционной русской манере 4ч.			
21	Лепка предметов, имеющих пустую середину	1	
22	Лепка «Ваза с ручками»	1	
23	Лепка «Кружка»	1	
24	Роспись посуды	1	
Свободная тема 2ч.			
25	«Любимое животное», роспись	1	
26	«Инопланетные цветы»	1	
Пластилиновая сказка 4ч.			
27	«Лисичка-сестричка и волк»	1	
28	«Маша и медведь»	1	
29	«Снегурочка»	1	
30	«Репка»	1	
31	Экскурсия на выставку прикладного искусства	1	
Создание проекта 2 ч.			
32	Беседа «Как создать проект?»	1	
33	Защита проекта.	1	

Календарно-тематическое планирование
по программе «Умелые ручки»
2 КЛАСС

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения
«Введение в экологию» 2 ч			
1	Экология и мы.	1	
2	Экологический утренник «Экологическая тропа». Коллективная работа из природного материала «Лесная жизнь».	1	
Живая природа 22 ч			
3	Беседа «Как возникли и от чего вымерли динозавры»	1	
4	Презентация «Динозаврики». Поделка из природного материала «Динозаврики»	1	
5	Поделка из природного материала «Динозаврики»	1	
6	Экскурсия-беседа «Почему деревья сбрасывают листву?»	1	
7	Беседа-экскурсия «Вечнозеленая красавица – елочка. Изготовление поделки из веточек «Елочка»	1	
8	Экскурсия, сбор природного материала	1	
9	Аппликация из осенних листьев «Лесная полянка»	1	
10	Поделка «Дерево»	1	

11	Игра-викторина «Мир животных». Поделка из природного материала «Лесные жители»	1	
12	Беседа «Насекомые Вологодского края»	1	
13	Лепка из пластилина и природного материала «Мое любимое животное»	1	
14	Поделка из природного материала «Бабочка», «Божья коровка»	1	
15	Беседа «Мир вокруг нас». Изготовление поделки из природного материала «Мой любимый уголок природы»	1	
16	Утренник «Земля - наш дом родной»	1	
17	Панно «Дом в деревне»	1	
18	Конструирование из бумаги «Букет»	1	
19	Оригами «Домашние животные»	1	
20	Беседа «Мир растений. Первоцветы»	1	
21	Поделка «Подсолнух»	1	
22	Обрывная аппликация «Чудо-дерево»	1	
23	Путешествие на родину комнатных растений. Изготовление поделки из природного материала «Фиалки»	1	
24	Посадка комнатных растений	1	
Секреты неживой природы 6 ч			
25	Беседа «Солнце-источник тепла и света»	1	
26	Изготовление модели солнечной системы	1	
27	Исследование «Волшебные свойства воды». Изготовление поделки из природного материала «Капля»	1	
28	Экскурсия на реку «Шексна» (Ягорба)	1	
29	Поделка из природного материала «Аквариум»	1	
30	Конструирование из семян «Море»	1	
Охрана природы 4 ч			
31	Беседа «Почему книга «красная» (посещение библиотеки)	1	
32	Поделка из природного материала «Встреча в лесу»	1	
33	Изготовление книжки-малютки «Моя красная книга»	1	
34	Изготовление знаков к правилам поведения в природе	1	

Календарно-тематическое планирование
по программе «Умелые ручки»

3 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения
Охрана труда 2 ч			
1	Беседа по охране труда.	1	
2	Инструменты и приспособления	1	
Оригами 19 ч			
3	Знакомство с историей оригами	1	
4	Базовая форма «Треугольник»	1	
5	Изделие «Киска Алиска»	1	
6	Изделие «Домик с трубой»	1	
7	Изделие «Заяц»	1	
8	Изделие «Домик с верандой».	1	
9	Изделие «Колпачок для феи».	1	
10	Изделие «Шляпка Красной шапочки»	1	
11	Изделие «Голубь»	1	
12	Изделие «Корона»	1	
13	Изделие «Звёздочка»	1	
14	Беседа «Легенды об оригами»	1	
15	Базовая форма «Воздушный змей»	1	
16	Изделие «Уточка»	1	
17	Изделие «Петушок»	1	
18	Изделие «Воробей»	1	
19	Изделие «Синица»	1	
20	Панно «Птицы на кормушке»	1	
21	Панно «Птицы на кормушке»	1	
Работа с бумагой и картоном 13 ч			
22	Беседа «Заочное путешествие на бумажную фабрику»	1	
23	Изделие из полоски бумаги. Изделие «Осьминог»	1	
24	Изделие из полоски бумаги. Изделие «Зайчик»		

25	Просмотр учебного фильма о жизни осьминога	1	
26	Конструирование из полоски бумаги. Изделие «Живые цифры»	1	
27	Конструирование из полоски бумаги. «Изделие «Живые цифры (коллективная работа)»	1	
28	Размечаем геометрические фигуры. Игра «Домик для гнома»	1	
29	Беседа «Из истории аппликации»	1	
30	Аппликация из крученой бумаги «Ваза с цветами»	1	
31	Аппликация из цветной бумаги «Золотая рыбка»	1	
32	Аппликация из цветной бумаги «Парикмахер»	1	
33	Аппликация из цветной бумаги «Лебеди»	1	
34	Коллективная работа. Объемная аппликация	1	

Календарно-тематическое планирование
по программе «Умелые ручки»

4 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения
Оригами 16 ч			
1	Беседа «История бумаги и ее использование в современном мире»	1	
2	Базовая форма «Квадрат»	1	
3	Изделие «Яблоко»	1	
4	Изделие «Лягушка»	1	
5	Изделие «Муха»	1	
6	Изделие «Цветочная закладка»	1	
7	Базовая форма «Водяная бомбочка»	1	
8	Изделие Лиса»	1	
9	Изделие «Рыбка»	1	
10	Аппликация «Обитатели леса»	1	

11	Аппликация «Обитатели леса»		
12	Изделие: «Снежинка»	1	
13	Изделие «Ёлочки»	1	
14	Изделие: «Узоры на окнах»	1	
15	Аппликация «Зимняя сказка»	1	
16	Аппликация «Зимняя сказка»	1	
Работа с бумагой – квиллинг 18 ч			
17	Беседа «Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения–квиллинг»	1	
18	Знакомство и изготовление простых форм квиллинга		
19	Знакомство с основными правилами работы с бумагой и инструментами.	1	
20	Учимся вырезать полоски для квиллинга	1	
21	Беседа «Техника изготовления. Примеры различного применения форм»	1	
22	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	1	
23	Изделие «Цветы»	1	
24	Изделие «Узор»		
25	Изделие «Винни-Пух»	1	
26	Беседа «Техника изготовления. Примеры различного применения форм «Завитки»	1	
27	Изделие «Осенний лес»	1	
28	Изделие «Осенний лес»	1	
29	Изготовление простых, несложных цветов.	1	
30	Изготовление бахромчатых цветов.	1	
31	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	1	
32	Коллективная работа. Композиция из основных форм	1	
33	Коллективная работа. Композиция..	1	
34	Коллективная работа. Композиция.	1	

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.
- на уровне своих возрастных особенностей развить способность работать руками, творческие способности и исследовательские навыки.
- Иметь уверенность в собственных силах.
- сформировать коммуникативные навыки и навыки совместной коллективной деятельности.
- овладеть терминологией, предусмотренной программой.
- уметь следовать устным инструкциям и последовательности действий.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- определение понятия «экология», живая и неживая природа, компоненты живой и неживой природы;
- разумность и целесообразность поведения человека в окружающем мире;
- способы природоохранной деятельности человека;
- группы растений;
- группы животных;
- основные виды растений и животных Вологодского края;
- понятие природные материалы;
- основные виды работы с природным материалом;
- основные виды комнатных растений.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- соблюдать культуру поведения в природе;
- пересаживать комнатные растения и вести за ними простейший уход.
- вести наблюдения за природой;
- пользоваться дополнительной литературой;
- заготавливать гербарии из листьев;
- изготавливать простейшие поделки из природного материала;
- изготавливать объемные и плоскостные поделки.

III. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО

ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п\п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд		
1	Большой атлас природы России: иллюстрированная энциклопедия для детей. - М.: Эгмонт, Россия Лтд, 2003.	12
2	Л.И. Бурова, М.И.Гриценко, Г.П.Логовеева «Родной край» М. изд. «Технологическая школа бизнеса»1998	12
4	А.А.Воскрешев. О.А.Бурсий. Мир человека. 1998	1
5	Хессайон Д.Г., Все о комнатных растениях. Москва,«Кладезь-Букс»- 2001.	1
6	Янг Королина Загадочный мир животных. М. «Росмэн» - 2002	1
7	Яковлев А. (пер.) В поисках динозавров. «Эгмонт Россия ЛТД» - 1992	1
8	Яковлев Л. (составитель). Царство животных. М.: «РОСМЭН» - 1994	1
9	Цеханская А.Ф., Стренков Д. Г. / Новый атлас животных. / Москва 2007.	1
10	Роберт Коуп. / Мир насекомых. / Москва «Махаон» 2009	1
2. Технические средства обучения		
11	Компьютер с программным обеспечением	1
12	Мультимедийный проектор	1